

EJERCICIOS PRÁCTICOS

1. Busque dos ejemplos de escaparates que tengan una buena composición y coméntelos.
2. Ponga un ejemplo donde se vea que el peso visual de un objeto está determinado claramente por su color y otro ejemplo donde esté determinado por el aislamiento respecto de un grupo.
3. Ponga un ejemplo donde se cumpla el ritmo visual.
4. Ponga un ejemplo en el que se vea el contraste en la composición.
5. Ponga un ejemplo de un escaparate que busque el equilibrio en la simetría y otro que no.